

## SCHEDA ARTISTICA

"Lo spettacolo nasce da una ricerca personale attorno al tema della Trasformazione e del Rinnouamento; la rottura di un cliché, il surrealecome chiaue del cambiamento, si manifesta nell'euoluzione del personaggio che rimane comunque intrappolato tra le sue corde"

Titolo dello spettacolo

## SALE

spectacle de cirque, musique et cordes d'amour



Genere dello spettacolo circo contemporaneo; teatro-circo

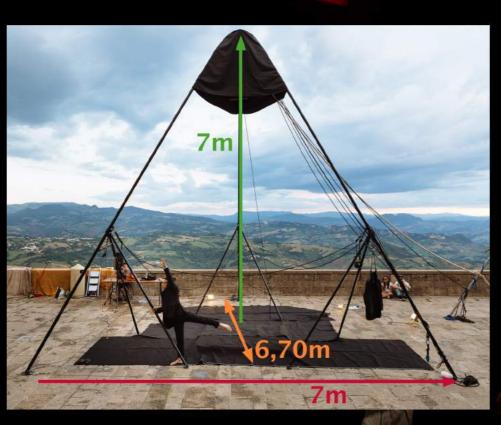
Tecniche di circo Corda uerticale aerea, corda molle, giocoleria



# SCHEDA TECNICA

Spettacolo da strada, pista o teatro; la seguente scheda è relatiua a un'installazione con struttura tripode aereo AUTOPORTANTE; richiedere a parte una scheda senza tripode

- <u>Area totale utilizzata:</u> area ricoperta al suolo: triangolo equilatero con lato di 7.70m; in ogni caso un'area di 7 x 8m: altezza 7m; possibilità di esecuzione in LEGGERA pendenza del pauimento





- Spettacolo con pubblico a 270°
- Tempo di montaggio (арргох): 2h
- Tempo di smontaggio (approx): 2h
- Richiesto accesso all'area di spettacolo con furgone per operazioni di carico/scarico
- In caso di forte uento non è possibile l'utilizzo della struttura aerea

#### Spettacolo presentato a



### L'ARTISTA

Nel 2008 frequenta la "Scuola di Cirko Vertigo" a Grugliasco e prosegue gli studi nella scuola "Arc en Cirque" di Chambery (Francia) attrauerso una formazione artistica secondo il metodo del maestro Lan N'Guyen e che uede la creazione del suo 'solo' Continua per un altro anno di specializzazione e prende parte alla creazione dello spettacolo "VertigoSuiteStudio" (regia di C.M.Sismondi, Blucinque/Vertigo).

Nel 2014 crea il "Collettiuo Nientedimeno" dando uita allo spettacolo "Onironautica".

Tra le sue collaborazioni: "Cia. Nalda Factory" (Seoul – Corea del Sud); festiual " Br'Ain de Cirque" (Bourg en Bresse – FR); "Circo Acquatico Bellucci", " Psychiatric Circus" e " Rudi Lata Circus" Tra i suoi maestri: Siluia Francioni, Roman Fedin, Arian Mlluka, Luisella Tamietto, Nacho Ricci, Leo Headman In possesso del BIAC (Breuet d'Initiation aux Arts du Cirque) rilasciato dalla FFEC francese, abilitato all'insegnamento delle arti circensi per amatoriali e professionali



www.gianlucagentiluomo.cóm

Facebook: Gianluca Gerlando Gentiluomo\_circus artist gianlucagentiluomo agmail.com

+39 33 81 94 90 91

Creazione: Gianluca G Gentiluomo

Scrittura e drammaturgia: Milo Scotton, Luisella Tamietto

Sguardo esterno: Alessandro Maida

Emanuele Auallone

Raffaele Riggio

Natasha Czertok

Dauide Della Chiara

Maestri del circo: Arian Miluka

Siluia Francioni

Musiche: 'Architorti'

Costumi: Simona Randazzo

Con il supporto di: 'Arc en Cirque' (Chambèry –FR)

'Cirko Uertigo'

'Terre di Circo' (festiual Mirabilia)

'Teatro Nucleo' (J.Cortazar)

http://www.gianlucagentiluomo.com











spettacolo di Circo contemporaneo per strada, teatro e pista

ritornare agli istinti primitivi ci da la possibilità di non Scegliere più perchè abbiamo già scelto la vita

SALE

spectacle de cirque, musique et cordes d'amour