

Workshop di corda verticale, tessuti e cinghie aeree

Gianluca Gerlando Gentiluomo

Durata: 2/3 giorni; da 2 a 4 ore al giorno
(la durata è concordata con l'organizzazione)

Livello: base e/o intermedio-avanzato

Numero max partecipanti: 15

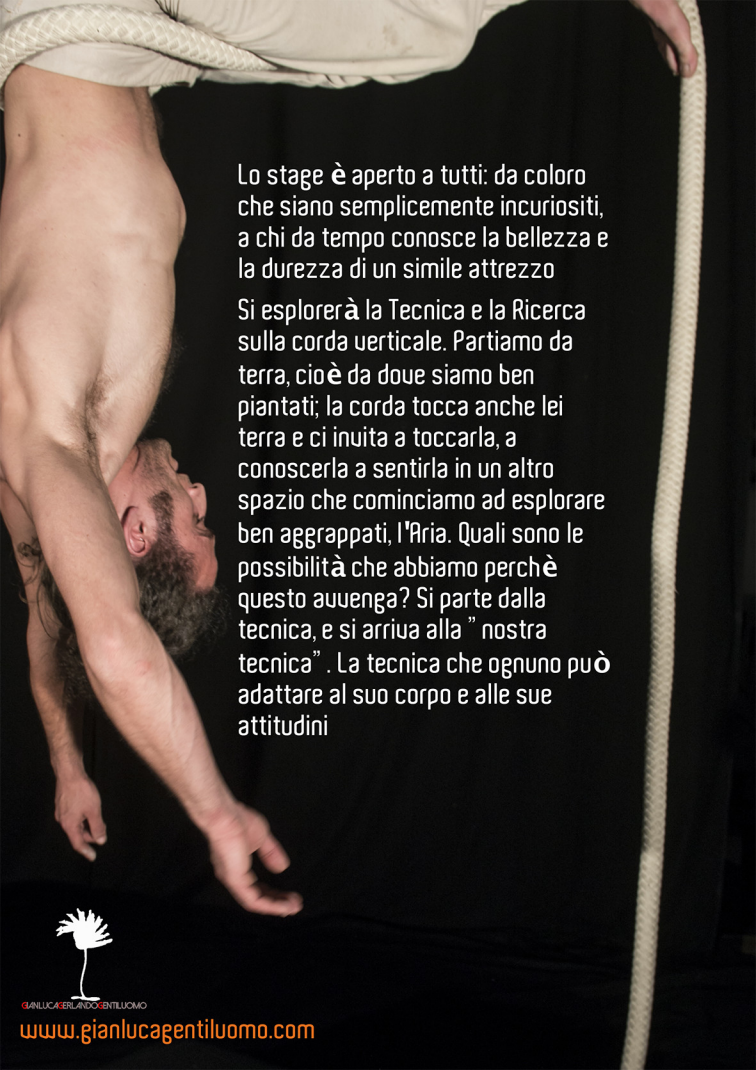
Workshop tour:

- 'Scuola di cirko Uertigo', Grugliasco
- 'Circo della Luna', Pescara
- 'Marcela Uiola aerealist', Amsterdam
- 'Uisionaria', Ancona
- 'Accademia Materiaiuvia', Roma
- 'scuola di circo Tenrock', Brindisi
- 'Progetto Slip', Torino
- 'Walking In The Air', Lecce
- 'Spazio NU', Pontedera
- 'UP scuola di circo', Bra
- 'Piccola scuola di Circo', Milano



GIANLUCA GERLANDO GENTILUOMO

www.gianlucagentiluomo.com



Lo stage è aperto a tutti: da coloro che siano semplicemente incuriositi, a chi da tempo conosce la bellezza e la durezza di un simile attrezzo

Si esplorerà la Tecnica e la Ricerca sulla corda verticale. Partiamo da terra, cioè da dove siamo ben piantati; la corda tocca anche lei terra e ci invita a toccarla, a conoscerla a sentirla in un altro spazio che cominciamo ad esplorare ben aggrappati, l'Aria. Quali sono le possibilità che abbiamo perchè questo avvenga? Si parte dalla tecnica, e si arriva alla "nostra tecnica". La tecnica che ognuno può adattare al suo corpo e alle sue attitudini



GIANLUCA ERLANDO GENTILUOMO

www.gianlucaagentiluomo.com

Programma del corso

>partendo dal suolo, coscienza e conoscenza del nostro movimento in questo spazio: livelli di altezza, spirali, spazio vicino, spazio lontano, motori del movimento

>tecnica statica e dinamica sulla corda; plance; foités, twist, movimenti acrobatici; transizioni tra figure, cadute

>a postura; utilizzo delle cinghie aeree (straps) – preparazione fisica specifica sulla corda

> dalla tecnica alla ricerca tecnica; improvvisazioni a tema atti alla creazione artistica; conoscenza della " nostra tecnica "

Lo stage vuole essere un approfondimento e avanzamento tecnico e artistico sulla corda verticale per alcuni e conoscenza e approccio di questo attrezzo per altri; L'approccio pedagogico è dipendente dal livello di ogni individuo tanto da poter dividere i gruppi per livello (base o intermedio/avanzato)



GIANLUCA GENTILUOMO

www.gianlucagentiluomo.com



GIANLUCA GERLANDO GENTILUOMO

Nel 2008 frequenta la "Scuola di Cirko Vertigo" e prosegue nella scuola "Arc en Cirque" di Chambéry (Francia) attraverso una formazione artistica che vede la creazione del suo 'solo' "Sale". Continua i suoi studi di specializzazione alla "Scuola di Cirko Vertigo" e prende parte alla creazione dello spettacolo "VertigoSuiteStudio" (regia di C.M.Sismondi - Blucinqe Cia).

Nel 2014 crea il "Collettivo Nientedimeno" dando vita allo spettacolo "Onironautica" Tra le sue collaborazioni: "Cia. Nalda Factory" (Seoul - Corea del Sud); festival "Br'Ain de Cirque" (Bourg en Bresse - FR); "Circo Acquatico Bellucci" e "Rudi Lata Circus"

Tra i suoi maestri: Silvia Francioni, Roman Fedin, Arian Mlluka, Luisella Tamietto, Nacho Ricci, Leo Headman, Emiliano Ron

In possesso del BIAC (Breuet d'Initiation aux Arts du Cirque) rilasciato dalla FFEC francese, abilitato all'insegnamento delle arti circensi per amatoriali e professionali



GIANLUCA GERLANDO GENTILUOMO

www.gianlucaagentiluomo.com
gianlucaagentiluomo@gmail.com
0039 33 81 94 90 91

